



1929 JUNON ET LE PAON (Juno and the Paycock) d'Alfred Hitchcock avec Sara Allgood



1936 RÉVOLTE À DUBLIN (The Plough and the Stars) de John Ford avec B. Stanwyck



1937 LE VOILIER MAUDIT (Ebb Tide) de James P. Hogan avec Oscar Homolka



1938 L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ (Bringing up Baby) d'Howard Hawks



1938 LE SAINT CONTRE-ATTAQUE (The Saint strikes back) de J. Farrow avec R. Elliott, G. Sanders



1939 TERRIBLE AVEU (Full Confession) de John Farrow avec Joseph Calleia, Elisabeth Risdon



1941 QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE (How green was my Valley) de John Ford avec Richard Fraser, Donald Crisp, Roddy McDowall, John Loder, Rhys Williams



1940 LES HOMMES DE LA MER (The long Voyage home) de J. Ford avec John Qualen, Th. Mitchell



1940 SAN FRANCISCO DOCKS d'Arthur Lubin avec Raymond Walburn, Irene Hervey



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf) de Michael Curtiz avec Edward G. Robinson



1941 TARZAN'S SECRET TREASURE de R. Thorpe avec Reginald Owen, J. Sheffield, M. O'Sullivan



1942 LA FEMME DU COMMODORE (The Amazing Mrs Holliday) de Bruce Manning avec D. Durbin



1943 TRAHISON EN MER (Two Tickets to London) d'Edwin L. Marin avec Michèle Morgan



1944 LA ROUTE SEMÉE D'ÉTOILES (Going my Way) de Leo McCarey avec Bing Crosby



1943 CORVETTE K 225 (The Nelson Touch) de R. Rosson avec James Brown, Randolph Scott



1944 I LOVE A SOLDIER de Mark Sandrich avec Paulette Goddard, Sonny Tufts



1944 RIEN QU'UN CŒUR SOLITAIRE (None but the lonely heart) de C. Odets avec C. Grant, E. Barrymore



1945 LA BLONDE INCENDIAIRE (Incendiary Blonde) de G. Marshall avec Bill Goodwin



1945 LA TAVERNE DE LA FOLIE (Duffy's Tavern) d'Hal Walker avec Bing Crosby



1945 DIX PETITS INDIENS (And then there were none) de R. Clair avec W. Huston, L. Hayward, J. Duprez



1945 LE CLUB DES CIGOGNES (The Stork Club) d'Hal Walker avec Betty Hutton



1946 RÉVOLTE À BORD (Two years before the mast) de J. Farrow avec A. Ladd, A. Dekker



1946 EASY COME, EASY GO de John Farrow avec Diana Lynn, Sonny Tufts



1947 CALIFORNIE TERRE PROMISE (California) de John Farrow avec Ray Milland, B. Stanwyck



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de G. Marshall avec Olga San Juan, M. Hatcher



1947 LE DOCTEUR ET SON TOUBIB (Welcome Stranger) d'Elliott Nugent avec Joan Caulfield



1948 LA CITÉ SANS VOILES (The Naked City) de Jules Dassin avec Howard Duff



1948 DEUX SACRÉES CANAILLES (The Sainted Sisters) de W. Russell avec J. Caulfield, V. Lake



1948 LA CHASSE AUX MILLIONS (Miss Tatlock's Millions) de R. Haydn avec W. Hendrix, M. Woolley



1949 QUAND VIENDRA L'AURORE (Top o' the Morning) de David Miller avec Bing Crosby



1949 SA PLUS BELLE CONQUÊTE (The Story of Seabiscuit) de David Butler avec Shirley Temple



1950 MIDI GARE CENTRALE (Union Station) de Rudolph Maté avec N. Olson, W. Holden



1952 L'HOMME TRANQUILLE (The quiet Man) de John Ford avec Maureen O'Hara



1951 LA VILLE D'ARGENT (Silver City) de Byron Haskin avec Yvonne De Carlo



1951 LES MILLIONS DE DON CALEGERO (Hada veni Don Calegero) de V. Vassarotti



1954 HÉRITAGE ET VIEUX FANTÔME (Happy ever after) de Mario Zampi avec Y. De Carlo, D. Niven



1956 LE REPAS DE NOCE (The Catered Affair) de R. Brooks avec Bette Davis, E. Borgnine



1958 ROONEY (Rooney) de George Pollock avec Muriel Pavlow, John Gregson



1959 LA VIE COMMENCE À CENT ANS (Broth a Boy) de George Pollock avec June Thorburn